

	尺	代理店	Production	MAスタジオ	サラウンドスーパーバイザー	ミキシングエンジニア	サウンドデザイン	Mix Date	OnAir
1	30	ADK	太陽企画	PPC		野村 宏		2006.12	2006.12
2	30	博報堂/小霜オフィス	ニッテン・アルティ	イマジカ銀座				2006.12	2006.12
3	15		モンスターフィルム/ソニーPCL	ソニーPCL				2008.3	2008.4
4	30	電通	イフワークス	ソニーPCL	永田秀之(1991)	喜多真一	北村早織(1991)	2008.3	2008.3
5	15		テレビシティ	東海サウンド	夏原拓朗(テレビシティ)	澤田弘基(東海サウンド)		2008.10	2008.10
6	30		オーテック	アップリンク	横山達夫(アップリンク)	横山達夫(アップリンク)	横山達夫(アップリンク)	2008.09	2008.11
7	30	電通/JR東海企画	TYO	イマジカ銀座	藤田 一哉(銀座イマジカ)	戸村 貴臣(P-Three)	小野 弘典(フリー)	2009.1	2009.1
8	30		TFC大平ルーム	オムニバス・ジャパン		五十嵐 登	田中宏峰(Onpa)	2009.1	2009.3
9	30	電通/JR東海企画	TYO			戸村 貴臣		2009.09	2009.09
10	15	ラキタ	イエローズ	アップリンク	横山達夫(アップリンク)	横山達夫(アップリンク)	横山達夫(アップリンク)	2009.09	2009.09

2009年9月28日現在でサラウンドCM研究会が把握しているオンエア実績です。このほかの情報をお持ちでしたらお手数ですが事務局までお知らせください。